

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Принята на заседании педагогического совета  
от « 28 » августа 2020 г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
А.А. Гарипова  
« 4 » августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Золотая ниточка»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Архипова Марина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

с.Новобелокатай, 2020г.

## **Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план 1 года обучения. Содержание программы 1 года обучения.....	7
3. Учебно – тематический план 2 года обучения. Содержание программы 2 года обучения.....	10
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы. Оценочно – методические материалы. Материально-техническое обеспечение.....	12
5. Список литературы.....	15
Приложения.....	17
Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.	
Приложение 2. Материалы входного контроля анкета «Азбука вязания»	
Материалы промежуточной аттестации тест	
Материалы итоговой аттестации	
Приложение 3. Гимнастика для глаз. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки.	
Приложение 4. Загадки. История вязального крючка.	
Приложение 5. Конспект занятия по теме «Основы технологии вязания крючком»	

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Золотая ниточка» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на приобщение обучающихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, развитие художественно – творческих умений, выработку индивидуального стиля и темпа деятельности. В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе знакомства детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

**Актуальность.** Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера. Программа даётся возможность обучаться детям в разновозрастных группах, отводится большее количество часов на практические занятия.

**Новизна.** Рукоделие включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятель-

ность репродуктивного характера. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини-группах.

**Цель** - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

**образовательные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

**развивающие:**

- развивать произвольность психических процессов;
- развивать образное мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.

**воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- привить навыки работы в группе.

**Отличительная особенность.**

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Программа разработана в соответствии с основными принципами дидактики: логичность, доступность, простота в изложении, наглядность. Чтобы помочь ребёнку сделать правильный выбор, предлагаются образцы готовых изделий, фотографии, журналы, схемы и образцы вязания. Постоянно действующая выставка работ обучающихся также является наглядным пособием.

**Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что вязание крючком открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Занятия проходят в атмосфере доброжелательности, создается ситуация успеха для каждого ребенка. Учитываются

индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми. .

Содержание программы ориентировано на знакомство обучающихся с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики без накида). Ребята так же занимаются конструированием и аппликацией

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-10 лет. В объединение принимаются все желающие.

Педагог ДО имеет право выбрать учебный план (72, 144) в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы.

Продолжительность занятий с группой детей – 2 часа. Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

1 год обучения: обучающиеся должны обладать элементарными умениями в работе с крючком, нитками и простейшими инструментами (ножницами):

- знают и выполняют правила безопасного пользования, крючком;
- знают историю рукоделия;
- правильно сматывают клубок;
- различают нитки (шерсть, синтетика);
- умеют вывязывать цепочку из воздушных петель;
- выкладывают узоры, буквы, цифры из вязаных цепочек.

Для детей характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

2 год обучения: обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- вязание разных видов столбика (столбик с накидом и столбик без накида);

- уметь обвязывать носовой платок по краю;
- умение вязать изделия (прихватки, салфетки);
- оформить панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- используют ручные умения в повседневной жизни, проявляя при этом творчество.

**Проверка результатов усвоения** обучающимися программного материала осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале 1 года обучения (сентябрь) в форме анкетирования.

Текущий контроль подразумевает проверку знаний, просмотр работ обучающихся и их анализ на каждом занятии.

Промежуточная аттестация осуществляется в мае 1 года обучения в форме тестирования по программе, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга образовательных результатов, личностного роста обучающихся по итогам 1 года обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения (май) в форме итоговой выставки, мониторинга образовательных результатов, личностного роста, заполнения личной карточки достижений учащихся, итогового занятия.

## 2. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		Все-го ча-сов	Форма атте-стации/ кон-троля
		Тео-рия	Прак-тика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	1	1	2	Беседа
2.	Встреча с мастером крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1	1	2	Беседа, опрос
2.1.	Аппликация из 1 петельки. Наша первая петелька: «Пушистое солнышко», «Радуга»	2	12	14	Беседа, практическое задание, анализ и выявление типичных ошибок  Мини-выставка
2.1.	Аппликация из 2 (3) петелек: «Цветочная поляна», «дерево», «ёжики»	2	14	16	
2.3	Аппликации из цепочки воздушных петель (гитара, воздушные шары, рыбка, петух, пони- единорожка	2	16	18	
3.	Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	8	22	30	Беседа, практическое задание
4.	Кольцо Амигуруми. Аппликация «Смородина», «Яблоня с яблоками». Украшения: Бусы и браслеты. Панно «сельский дворик» - цыплята. Аппликация «Черепаха», «Весёлая гусеница». Вязание круглых прихваток. Изготовление корзинок из пряжи	20	40	60	Беседа, практическое задание. Мини-выставка
5.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка, защита творческой работы.
	Всего:	36	108	144	

## **Содержание 1 года обучения**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).**

**Теория:** История вязания. Чем будем заниматься на занятии. Техника безопасности.

**Практика:** Рассматриваем виды ниток, виды крючков. Учимся набирать воздушную петлю.

### **2. Встреча с мастером крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.**

**Теория:** Учимся правильно сматывать клубок, различать и подбирать пряжу (шерсть, синтетика), завязывать узелки, выполнять воздушные петли и цепочку из воздушных петель.

**Практика:** Аппликации из воздушных петелек и аппликации из цепочек воздушных петель.

#### **2.1. Аппликация из 1 петельки из ниток.**

Наша первая петелька Аппликация «Пушистое солнышко» и Аппликация «Радуга»

**Теория:** Учимся вязать наши первые петельки одинакового размера и учимся их ровно отрезать ножницами.

**Практика:** Делаем аппликации из воздушных петель: «Пушистое солнышко» и «Радуга», приклеивая на картон.

#### **2.2. Аппликация из 2 (3) петелек из ниток. Аппликация «Цветочная поляна», Аппликация «дерево» и Аппликация «ёжики»**

**Теория:** Учимся вязать пушистые петельки из 2,3 нитей вместе одинакового размера и учимся их ровно отрезать ножницами.

**Практика:** Делаем аппликации из воздушных петель: «Цветочная поляна», «Дерево» и «Ёжики» приклеивая на картон.

#### **2.3. Аппликации из цепочки воздушных петель. Аппликации «Гитара», «Воздушные шары», «Рыбка», «Петух», «Пони- единорожка»**

**Теория:** Учимся вязать ровные цепочки из воздушных петель разных размеров и разных цветов.

**Практика:** Делаем аппликации из цепочки воздушных петель: «Гитара», «Воздушные шары», «Рыбка», «Петух», «Пони- единорожка» приклеивая на основу.

### **3. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.**

**Теория:** Цветоведение. Полустолбик без накида. Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.

*Практика:* Узоры на основе столбиков и воздушных петель. Научить выполнять ровную цепочку, столбики без накида, столбики с накидами, вывязывать ровный край. Учимся делать закладки для книги и чехол на кружку разными способами, применяя разные столбики.

4. Кольцо Амигуруми. Аппликация «Смородина», «Яблоня с яблоками».

Украшения: бусы и браслеты. Панно «сельский дворик» - цыплята . Аппликация «Черепаха». Аппликация «Весёлая гусеница». Вязание круглых прихваток.

*Теория:* Учимся вязать кольцо Амигуруми и вязание по кругу.

*Практика:* Делаем аппликации «Смородина» и «Яблоня с яблоками» из кольца Амигуруми, приклеивая на картон.

Вяжем бусы и браслеты с помощью кольца Амигуруми (вязание по кругу столбиками без накида).

Коллективная работа: панно «Сельский дворик» - цыплята. Вяжем круглые детальки жёлтого цвета (вязание по кругу столбиками без накида с прибавками) и приклеиваем на основу.

Делаем аппликации «Черепаха» и «Весёлая гусеница». Вяжем круглые детальки разных размеров и цветов (вязание по кругу столбиками без накида с прибавками) и приклеиваем на основу.

Вяжем круглые прихватки разных размеров и цветов (вязание по кругу столбиками без накида, столбиками с накидом, с двумя и с тремя накидами). Украшаем по своему вкусу и желанию.

Изготавливаем корзинки из бумажного стаканчика и пряжи.

5. Итоговое занятие

Итоговая выставка:

«Предметы интерьера» (Прихватки и корзинки из пряжи);

«Украшения и аксессуары» (Бусы и браслеты, закладки)

### 3. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		Всего часов	Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	1	1	2	Беседа
2.	Кольцо Амигуруми. Панно «Букет цветов» Корзинка «Совушка» с помощью кольца Амигуруми (вязание по кругу) Помпоны и птички.	7	37	44	Беседа, Беседа, анализ и выявление типичных ошибок Мини-выставка
3.	Основные приемы вязания крючком. Шарик Амигуруми. Тарелка с ягодами, фруктами и овощами	8	28	36	Беседа, Мини-выставка
4.	Наши первые игрушки. Игрушки круглой формы: «Смайл», «Весёлый Быня», «Малышарики», «Амнямчик».	20	40	60	Мини-выставка
5.	Итоговое занятие	-	2	2	выставка, защита творческой работы.
	Всего:	36	108	144	

### Содержание 2 года обучения.

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).

*Теория:* История вязания. Чем будем заниматься на занятии. Техника безопасности

*Практика:* Рассматриваем виды ниток, виды крючков. Вспоминаем пройденный материал и вяжем основные приёмы вязания.

#### 2. Кольцо Амигуруми. Панно «Букет цветов» Корзинка «Совушка» с помощью кольца Амигуруми (вязание по кругу)

*Теория:* Схемы и рисунки вязания цветов, листиков и бабочек.

**Практика:** Вяжем цветы, листики и бабочки в технике Амигуруми ( вяжем столбиками с одним, двумя, тремя накидами). Делаем коллективную работу Панно «Букет цветов», добавляя бабочек.

Вяжем корзинку «Совушка»-вязание по кругу (вязем столбиками без накида), вяжем глазки, клюв и крылышки, пришиваем к корзинке. Украшаем по своему вкусу.

Из остатков пряжи учимся делать помпоны и птичек. Делаем с помощью картона заготовочки и делаем обмоточки пряжей, осторожно стрижём ножницами и закрепляем ниточкой получившиеся помпоны и птичек. Птичкам приклеиваем глазки и клюв.

**3.** Основные приемы вязания крючком. Шарик Амигуруми. Тарелка с ягодами, фруктами и овощами.

**Теория:** Схемы и рисунки вязанных шариков разных размеров и разных цветов. Показ разных ягод, фруктов и овощей, связанных в технике Амигуруми.

**Практика:** Вяжем шарики в технике Амигуруми (вязание по кругу столбиками без накида с прибавками).

Вяжем ягоды ( смородина, вишня, виктория), фрукты (яблоко, апельсин, лимон. Виноград), овощи ( помидор) и украшаем ими тарелку. Вязание по кругу столбиками без накида с прибавками.

**4.** Наши первые игрушки. Игрушки круглой формы: «Смайл», «Весёлый Быня», «Малышарики», «Амнямчик».

**Теория:** Схемы и рисунки вязанных игрушек.

**Практика:** Вяжем игрушки круглой формы с помощью кольца Амигуруми. Игрушка «Смайл» вяжется по кругу столбиками без накида с прибавками. Отдельно вяжутся глаза носик и ротик и пришивается к смайлу.

Игрушка «Весёлый Быня» вяжется по кругу столбиками без накида с прибавками, отдельно вяжем мордочку, рога, ушки и хвостик и пришиваем к игрушке.

Игрушки «Малышарики» вяжем определённым цветом столбиками без накида с прибавками . Добавляем ко всему прочему лапки и украшаем аксессуарами.

Игрушка «Амнямчик» вяжется по кругу столбиками без накида с прибавками. Отдельно вяжем лапки, большие глазки, рот и антенну на голове.

## 5. Итоговое занятие

Итоговая выставка:

«Предметы интерьера» (Тарелка с вязанными фруктами, ягодами и овощами);

«Украшения и аксессуары» (Различные цветы, листики и бабочки)

#### **4. Методическое обеспечение.**

В работе по данной программе основным дидактическим принципом является обучение в предметно-практической деятельности. Следовательно, на занятиях большая часть времени отводится освоению практических умений и навыков.

Перед началом работы необходимо ознакомить обучающихся с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасной работы.

Материалом для вязания могут быть любые нитки: хлопчатобумажные, шерстяные, штопка, ирис, мулине и др. Но лучшими при обучении вязанию являются шерстяные нитки, так как они пластичны, упруги.

Большое внимание на занятиях следует уделять вопросам цветоведения. Цвет вязаного изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому обучающимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить правильно подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Кроме вязаных вещей, сделанных своими руками из нового материала, хорошие изделия можно получить, распуская старые и вышедшие из моды вещи. Это приучает девочек к разумному использованию материала, прививает такие качества как аккуратность, бережливость, экономность.

Программа предусматривает постепенное приобретение обучающими общей трудовой культуры, включающей в себя умения: организовать своё рабочее место; организовать процесс труда; осуществлять нормирование средств, материалов, времени и экономии всех видов материалов; проводить учёт и контроль качества результатов труда; осуществлять поиск резервов повышения продуктивности; обеспечивать снижение себестоимости изделий.

В процессе реализации программы с учётом возрастных особенностей детей используются разнообразные методы обучения: проблемно-поисковый, объяснительно-иллюстрированный, рассказ, беседы, практические упражнения, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, ситуационный метод и др. Различная начальная подготовка детей требует чёткого личностно-ориентированного подхода в обучении.

В программе используются межпредметные связи с разными образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения обучающие пользуются знаниями полученными на уроках технологии, природоведения, биологии, химии, ИЗО, черчение.

Воспитательная направленность занятий осуществляется в ходе целенаправленной работы педагога по формированию совокупности ценностных качеств личности: трудолюбия и уважения, ответственности и дисциплинированности, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного и экономного расходования материалов.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в

декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления возникших трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения хода выполнения заданий, изделий, образцов, поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставка работ.

Важными условиями творческого самовыражения обучающих выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора и успешности выбора. Обучающимся предоставляется право выбора изделий, творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления изделий в рамках изучения содержания.

### **Оценочно – методические материалы.**

Проверка результатов усвоения обучающимися программного материала осуществляется в форме входного контроля (Приложение 2), текущего контроля, промежуточной (Приложение 2) и итоговой аттестации (Приложение 2). С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Текущие работы представляются на выставках.

### **Особенности 1 года обучения.**

Для обучающихся этого возраста особенно важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов, поэтому целесообразно для изготовления подбирать изделия небольшие по величине и интересные по творческому замыслу. Отработка практических навыков происходит на небольших по объёму изделиях – это всевозможные цветы и другой растительный материал, что в итоге позволяет создавать различные изделия для украшения интерьера и одежды, что позволяет поддерживать интерес и хорошо закреплять практические навыки по вязанию крючком. Использование игровых технологий, технологий здоровьесбережения (Приложение3) позволит снимать эмоциональное напряжение, воспитывать терпеливость и настойчивость в достижении цели.

## **Материально-техническое обеспечение.**

**Помещение:**

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий.
- подсобное помещение для хранения исходных материалов.

**Материалы и инструменты:**

1. Крючки разных размеров и разной толщины.
2. Нитки разной толщины и фактуры.
3. Ножницы.
4. Карандаши цветные.
5. Карандаши простые.
6. Линейка.
7. Клей ПВА и клей – карандаш.
8. Картон цветной и белый.
9. Бумага цветная.
10. Альбом.
11. Фломастеры.
12. Столы и стулья.

Образцы готовых изделий, журналы, книги, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов (Приложение 4,5). Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## **5. Список литературы**

### **Нормативно - правовые документы**

1. Конституция РФ.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. п 09-3242
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
8. Приказ Министерства Труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. СанПин 2.4.4.3172–14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014г. №41
10. Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006г. п 06-184411. Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД

### **Список литературы:**

1. Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.=М.:АРКТИ, 2016.
3. Панина Г. Вязание крючком и спицами. Самый полный и понятный самоучитель.- М.: Эксмо, 2015
4. Станибула Н.С. Вязаные закладки для книг крючком.-М.:АСТ,2016
5. Шейла Д. Шапочки для ленивых.-М.:Издательство «АСТ», 2015
6. Татьянина Т.И.Вязание. Приёмы и способы.-М.:Астрель, полигон, 2015

### **Дополнительная литература**

1. Вяжем шапки, шарфы, перчатки, палантины, сумки, аксессуары для дома. НИОЛА 21 ВЕК, 2016
2. Вяжем на каждый день. Ниола-Пресс, 2018
3. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. Рипол Классик, 2016
4. Джонелль Рафинно, Пруденс Мапстоун. Вязание в свободном стиле.ФРИФОРМ. Спицы и крючок. Контэнт, 2016
5. Лайнхаузер Д., Вайсс Р.100 проектов вязания крючком, 2015

### **Интернет ресурсы**

1. Вязание крючком <http://petli.sitecity.ru/index.phtml>

2. Мир вязания: Все о вязании крючком и спицами <http://www.mirvyazaniya.ru/ssylki.html>
3. <http://maicknitting.ru/category/glavnaya/> - Волшебный мир вязания
4. <http://viazalki.ru/> - Вязалки
5. Вяжем сами [www.officemag.kiev.ua](http://www.officemag.kiev.ua)

Приложение 1

**2. Календарный учебный график**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	4	15.00-16.30	групповая	2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	ДПиШ каб.№2	Беседа
2.	09	7	15.00-16.30	групповая	2	Встреча с мастером крючком	ДПиШ каб.№2	Беседа, опрос
3.	09	11	15.00-16.30	групповая	2	Учимся вязать нашу первую петельку.	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание.
4	09	14	15.00-16.30	групповая	2	Учимся вязать нашу первую петельку 1 способом	ДПиШ каб.№2	
5	09	18	15.00-16.30	групповая	2	Учимся вязать нашу первую петельку 2 способом	ДПиШ каб.№2	
6	09	21	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Радуга» из воздушных петелек (вязем петельки)	ДПиШ каб.№2	
7	09	25	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Радуга» из воздушных петелек. (Приклеиваем петельки к основе)	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
8	09	28	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Пушистое солнышко» из воздушных петелек. (вязем петельки)	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
9	10	2	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Пушистое солнышко» из воздушных петелек. (Приклеиваем петельки к основе)	ДПиШ каб.№2	
10	10	5	15.00-16.30	групповая	2	Учимся выполнять петельки из 2 нитей пряжи вместе	ДПиШ каб.№2	
11	10	9	15.00-16.30	групповая	2	Учимся выполнять петельки из 3 нитей пряжи вместе	ДПиШ каб.№2	
12	10	12	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Дерево» из 2 воздушных петелек вместе	ДПиШ каб.№2	
13	10	16	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Дерево» из 2 воздушных петелек вместе (Приклеиваем петельки к основе)	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
14	10	19	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Цветочная поляна» из 3 воздушных петелек вместе	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
15	10	23	15.00-16.30	групповая	2	Делаем аппликацию «Цветочная поляна» из 3 воздушных петелек вместе (Приклеиваем петельки к основе)	ДПиШ каб.№2	

16	10	26	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Весёлый ёжик» из 2 и 3 воздушных петелек вместе	ДПиШ каб.№2	
17	10	30	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Весёлый ёжик» из 2 и 3 воздушных петелек вместе (Приклеиваем петельки к основе)	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
18	11	2	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать цепочку из воздушных петель	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
19	11	6	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать цепочку из воздушных петель (с помощью двух видов пряжи)	ДПиШ каб.№2	
20	11	9	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация гитара из цепочки воздушных петель	ДПиШ каб.№2	
21	11	13	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация воздушные шары из цепочки воздушных петель	ДПиШ каб.№2	
22	11	16	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация рыбка из цепочки воздушных петель	ДПиШ каб.№2	
23	11	20	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация петух из цепочки воздушных петель	ДПиШ каб.№2	
24	11	23	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация петух из цепочки воздушных петель с добавлением воздушных петелек.	ДПиШ каб.№2	
25	11	27	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация пони из цепочки воздушных петель	ДПиШ каб.№2	
26	11	30	15.00-16.30	группо-вая	2	Аппликация пони из цепочки воздушных петель с добавлением воздушных петелек.	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
27	12	4	15.00-16.30	группо-вая	2	Основные приёмы вязания крючком. Правила чтения схем.	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
28	12	7	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать полустолбик без накида 2 ряда	ДПиШ каб.№2	
29	12	11	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать полустолбик без накида 4 ряда	ДПиШ каб.№2	
30	12	14	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать полустолбик с накидом 2 ряда	ДПиШ каб.№2	
31	12	18	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать полустолбик с накидом 4 ряда	ДПиШ каб.№2	
32	12	21	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик без накида 2 ряда	ДПиШ каб.№2	
33	12	25	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик без накида 4 ряда	ДПиШ каб.№2	
34	12	28	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик с накидом 2 ряда	ДПиШ каб.№2	
35	01	11	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик с накидом 4 ряда	ДПиШ каб.№2	
36	01	15	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик с двумя накидами 2 ряда	ДПиШ каб.№2	
37	01	18	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик с двумя накидами 4 ряда	ДПиШ каб.№2	

38	01	22	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик с тремя накидами 2 ряда	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
39	01	25	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать столбик с тремя накидами 4 ряда	ДПиШ каб.№2	
40	01	29	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание закладок разными узорами	ДПиШ каб.№2	
41	02	1	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание чехла на кружку разными узорами	ДПиШ каб.№2	
42	02	5	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать кольцо Амигуруми 1 способом	ДПиШ каб.№2	
43	02	8	15.00-16.30	группо-вая	2	Учимся вязать кольцо Амигуруми 2 способом	ДПиШ каб.№2	
44	02	12	15.00-16.30	группо-вая	2	Вяжем кольцо Амигуруми двумя способами	ДПиШ каб.№2	
45	02	15	15.00-16.30	группо-вая	2	Вяжем браслеты с помощью кольца Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
46	02	19	15.00-16.30	группо-вая	2	Вяжем бусы с помощью кольца Амигуруми	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
47	02	22	15.00-16.30	группо-вая	2	Вяжем бусы с помощью кольца Амигуруми с добавление бусин и бисера	ДПиШ каб.№2	
48	02	26	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Ягодки смородины» в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
49	03	1	15.00-16.30	группо-вая	2	Продолжаем делать аппликацию «Ягодки смородины» в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
50	03	5	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Яблоня с яблоками» в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
51	03	12	15.00-16.30	группо-вая	2	Продолжаем делать аппликацию «Яблоня с яблоками» в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
52	03	15	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем панно «Букет цветов». Вяжем цветы в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	Беседа, коллективное задание
53	03	19	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем панно «Букет цветов». Вяжем листочки в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
54	03	22	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем панно «Букет цветов». Вяжем бабочки в технике Амигуруми	ДПиШ каб.№2	
55	03	26	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем панно «Букет цветов». (сборка и приклеивание с основе)	ДПиШ каб.№2	
56	03	29	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Черепаха» в технике Амигуруми и вязание по кругу. Вяжем панцирь черепахи	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
57	04	2	15.00-16.30	группо-вая	2	Продолжаем аппликацию «Черепаха» и вяжем лапки	ДПиШ каб.№2	
58	04	5	15.00-16.30	группо-вая	2	Продолжаем аппликацию «Черепаха» и вяжем голову и хвостик	ДПиШ каб.№2	

59	04	9	15.00-16.30	группо-вая	2	Продолжаем аппликацию «Черепаха» Соединяем все детали и украшаем по своему вкусу	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
60	04	12	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Весёлая гусеница» в технике Амигуруми и вязание .по кругу. Вяжем голову.	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
61	04	16	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Весёлая гусеница» в технике Амигуруми и вязание .по кругу. Вяжем туловище.	ДПиШ каб.№2	
62	04	19	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Весёлая гусеница» в технике Амигуруми и вязание .по кругу. Вяжем лапки и усики	ДПиШ каб.№2	
63	04	23	15.00-16.30	группо-вая	2	Делаем аппликацию «Весёлая гусеница» в технике Амигуруми и вязание .по кругу. Соединяем все детали и украшаем по своему вкусу	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
64	04	26	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание круглых прихваток в технике Амигуруми столбиком без накида	ДПиШ каб.№2	Беседа, практическое задание
65	04	30	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание круглых прихваток в технике Амигуруми столбиком с накидом	ДПиШ каб.№2	
66	05	3	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание круглых прихваток в технике Амигуруми с двумя накидами	ДПиШ каб.№2	
67	05	10	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание круглых прихваток в технике Амигуруми с двумя накидами с добавлением аксессуаров	ДПиШ каб.№2	
68	05	14	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание круглых прихваток в технике Амигуруми с тремя накидами	ДПиШ каб.№2	
69	05	17	15.00-16.30	группо-вая	2	Вязание круглых прихваток в технике Амигуруми с тремя накидами с добавлением аксессуаров	ДПиШ каб.№2	
70	05	21	15.00-16.30	группо-вая	2	Изготавливаем корзинку из бумажного стаканчика и пряжи	ДПиШ каб.№2	
71	05	24	15.00-16.30	группо-вая	2	Изготавливаем корзинку из бумажного стаканчика и пряжи. Украшаем бусинами, бисером и пайетками	ДПиШ каб.№2	Мини - выставка
72	05	28	15.00-16.30	группо-вая	2	Итоговое занятие	ДПиШ каб.№2	Выставка. Защита творческой работы

**Материалы входного контроля**

**Форма – анкетирование**

**Анкета «Азбука вязания»**

Цель: определение начального уровня развития обучающихся. Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

№	Название вопроса	Да	Не со-всем	Нет
1.	Есть ли у тебя любимое хобби?			
2.	Знаешь ли ты, что такое рукоделие?			
3.	Знаешь ли ты, что нужно для вязания?			
4.	Считаешь ли ты себя способным человеком?			
5.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
6.	Любишь ли ты яркие цвета в одежде?			
7.	Есть ли у тебя Любимый цвет?			
8.	Заешь ли ты, как давно люди вяжут?			
9.	Пригодятся ли полученные знания в выборе профессии?			
10.	Влияет ли коллектив на усвоение новых знаний?			
11.	Есть ли у тебя творческие задатки?			
12.	Знаешь ли ты, чем можно украсить одежду?			
13.	Знаешь ли ты, какие инструменты для вязания?			
14.	Знаешь ли ты, что такое отделка?			
15.	Знаешь ли ты, что такое мода?			

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический бал, по которому определяется уровень базовых знаний учащихся.

**Уровень:** Высокий – 12-15 баллов;

Средний – 8-12 баллов;

Низкий – менее 8 баллов.

**Материалы промежуточной аттестации**

**Форма – тестирование**

**Тест**

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

2. Чему должен соответствовать крючок?

а) толщине пряжи;

- б) длине нити;
- в) качеству пряжи;
- г) цвету пряжи.

3. Крючок должен быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза;
- г) в 0,5 раза.

4. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
- в) те, которые образуют последний ряд;
- г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:

- а) жестким;
- б) мягким;
- в) неэластичным;
- г) рыхлым.

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными;
- г) комбинированными.

7. Когда зародилось вязание?

- а) в 20 веке;
- б) в 18 веке;
- в) в 16 веке;
- г) задолго до нашей эры.

8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

- а) пропорцией;
- б) раппортом;
- в) схемой;
- г) приемом.

9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера;
- г) Сирена.

10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

---

11. Каких видов ниток не существует?

- а) растительного происхождения;
- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

---

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

**Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:**

1. С набора петель.

10. Шерсть.

14. Петля.

Ключ к тесту:

2 3 4 5 6 7 8 9 11 12 13 15

а а б а в г б а г б в

**Уровень:** Высокий – 12-15 баллов;

Средний – 8-12 баллов;

Низкий – менее 8 баллов.

## **Материалы итоговой аттестации**

**Форма - итоговая выставка**

**Положение** о проведении итоговой выставки декоративно-прикладного творчества «Золотая ниточка»

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения выставки обучающихся объединения «Вязание».

1.2. Организатором выставки является методическое объединение «Прикладное творчество».

**2. Цель:** оценка овладения обучающимися уровня достижений по дополнительной общеобразовательной программе «Вязание»

**3. Сроки и место проведения выставки** Выставка проводится с 15 по 25 мая текущего года в учебной группе.

**4. На выставку принимаются работы по следующим номинациям:**

«Предметы интерьера»; «Украшения и аксессуары».

### **6. Критерии оценки:**

- Художественный вкус
- Творческое выполнение работы
- Оригинальность и новизна используемых материалов
- Качество исполнения работы

**Баллы: максимально - 20 баллов.**

**Уровни:**

**Высокий – 15- 20 баллов;**

**Средний – от 10 до 20 баллов;**

**Низкий - до 10 баллов**

### **7. Подведение итогов и награждение**

Лучшие работы оцениваются грамотами.

### Гимнастика для глаз

#### 1. Вверх-вниз:



Поднимите глаза вверх и опустите вниз

#### 2. Ходики:



Скосите глаза вправо, потом налево

#### 3. Диагонали:



Посмотрите вправо – вверх, потом влево – вниз. Поморгайте. Выполните в обратном направлении.

#### 4. Циферблат:



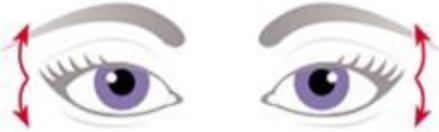
Сделайте медленное круговое движение глазами, начиная сверху по часовой стрелке. Повторите в обратную сторону.



#### 5.

Нарисуйте зрачками волнистую линию, начиная справа налево. Поморгайте тоже самое в другую сторону.

#### 6. Прямоугольник:



Очертите взглядом воображаемый прямоугольник, обводя его стороны глазами снизу-вверх-влево-вниз-вправо. Поморгайте. Выполните упражнение в другую сторону.

## **Пальчиковая гимнастика**

### **Дом**

Я хочу построить дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём,

*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была,

*(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла.

*(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шёл,

*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*

И тюльпан в саду расцвёл!

*(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")*

### **Друзья - садоводы**

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл.

*(Ладошка собрана в "кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)*

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

*(Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаюм")*

Средний палец самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки.

*(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаюм" его. При этом нужно старайтесь не сгибать указательный и большой пальцы)*

Безымянный подбирает,

*(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)*

А мизинчик-господинчик

В землю косточки бросает!

*(Отгибаем мизинчик)*

### **Лодочка**

Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

*(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)*

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам

Плынут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

### **Шарик**

(Сначала пальцы сложены в замочек. Начинаем их медленно разводить)

Надуваем быстро шарик.

(Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут)

Он становится большой.

(Соприкасаем ладошки друг с другом полностью)

Вдруг шар лопнул,

воздух вышел -

(Смыкаем вместе пальчики)

Стал он тонкий и худой!

### **Летела сова**

(Машем руками)

Летела сова,

Весёлая голова.

Летела-летела,

(Кладём руки на голову)

На головку села.

Села, посидела,

Головой повертела

(Снова машем руками)

И опять полетела.

## **Физкультминутки**

### **Большой — маленький**

Сначала буду маленьkim,  
К коленочкам прижмусь.  
Потом я вырасту большим,  
До лампы дотянусь.

*Дети выполняют движения по тексту стихотворения.*

### **По ровненькой дорожке**

По ровненькой дорожке,

*Дети идут шагом,*

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам,

*прыгают на двух ногах,*

По камешкам, по камешкам...

В яму — бух!

*приседают на курточки*

### **Клен**

Ветер тихо клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз — наклон

И два наклон.

Зашумел листвою клен.

*Руки подняты вверх, движения по тексту.*

### **Три медведя**

Три медведя шли домой

*Дети шагают на месте в перевалочку*

Папа был большой-большой.

*Поднять руки над головой, потянуть вверх.*

Мама с ним поменьше ростом,

*Руки на уровне груди.*

А сынок — малютка просто.

*Присесть.*

Очень маленький он был,

*Присев, качаться по-медвежьи.*

С погремушками ходил.

*Встать, руки перед грудью сжать в кулаки.*

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

*Дети имитируют игру с погремушками.*

**Загадки о рукоделии:**

1. Помогаю я вязать  
Кофточки, салфетки.  
Мне не надо толковать,  
Как связать пинетки.  
Я один в руках умелых  
Создаю ажур-узор.  
Только спицам — сёстрам смелым  
Это вовсе не в укор.

(Крючок вязальный)

2. Я вчера играл с хозяйкой,  
Мы играли в догоняйки.  
За мой хвост она схватилась.  
Из того что получилось?  
От неё я убегал,  
И кружился, и скакал.  
А когда остановился —  
В детский чепчик превратился.

(Клубок ниток)

Я в твоих руках художник-  
Вышивать и шить люблю!  
Но со мной поосторожней,  
Как обижусь уколю.

(Иголка)

Инструмент бывалый-  
Не большой не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет и стрижёт.

(Ножницы)

По изнанке идём изнаночные,  
По лицу идём лицевые.  
Кто с вязаньем знаком достаточно,  
Тот и скажет, кто мы такие.

(Петли)

## **История вязального крючка**

Раньше крючки делали из кости : слоновья кость, бивни, кость крупного рогатого скота Ещё были крючки деревянные. Позже появились крючки из меди, бронзы А к началу прошлого века их стали делать из стали Тогда же крючки стали украшать - у них появились декоративные деревянные ручки с резьбой, с инкрустацией. Сейчас в наше время очень большое разнообразие крючков - деревянные, металлические, пластмассовые. Технологии не стоят на месте Есть даже крючки с подсветкой, что очень облегчает вязание при недостатке освещения.

### Конспект открытого урока:

#### **Основы технологии вязания крючком.**

Цель урока -ознакомление учащихся с материалами, инструментами и приспособлениями для вязания крючком, организацией рабочего места; ознакомление с основами технологии вязания крючком.

Задачи:

- Образовательная: запомнить основы вязания по теме «Вязание крючком».
- Развивающая: способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, творческие способности.
- Воспитательная: способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность.

Планируемые результаты:

- Личностные: осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности.
- Метапредметные: умение осуществлять учебное сотрудничество, умение работать с источниками информации, умение грамотно строить устное высказывание, умение осуществлять самооценку и оценку одноклассников.
- Предметные: общее представление о материалах, инструментах и приспособлениях и петлях для вязания крючком и умение применять теоретические знания в практической деятельности.

Тип урока: усвоения новых знаний, закрепление полученных знаний.

Методы ведения урока: рассказ; беседа; индивидуальная практическая работа; демонстрация презентации, ИКТ.

Форма урока: групповая, индивидуальная

Виды контроля: устные вопросы, оценка практической работы, самоанализ.

Наглядные пособия: выставка готовых изделий, связанных крючком; набор крючков из различных материалов, нитки.

Сохраняющие здоровье технологии: физкультминутка.

#### **Организационный этап**

Добрый день, добрый час

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели

И тихонько дружно сели.

- Здравствуйте, ребята. Я вижу, что все готовы к уроку. Это очень хорошо.

- Ребята, перед вами на картинке несколько прекрасных работ « панно»

- Как вы думаете, в какой технике декоративно-прикладного творчества выполнены эти работы?

Педагог.: В технике вязания крючком - цепочка из воздушных петель (косичка) уложена в рисунок .

### ***Совместное формулирование темы урока. Педагог подводит итог.***

- Итак, тема урока: «Основы технологии вязания крючком. Техника безопасности при работе с крючком»

Как вы думаете, чему мы будем обучаться на данном уроке? Подумайте, что вы хотели бы узнать в рамках урока?

### ***Совместное определение цели урока учителя и учеников.***

Педагог.:

- Какие бывают крючки
- Какие бывают нитки
- Как правильно сидеть во время вязания крючком
- При каком освещении работать
- Как правильно хранить крючки и нитки
- Какие есть виды петель в вязании крючком
  - 1.Узнаете, какие бывают крючки и нитки для вязания. Научитесь их правильно подбирать по размеру. Узнаете, как правильно их хранить. Попробуйте выполнить практически отдельные приемы вязания.
  - 2.Изучите правила техники безопасности при вязании крючком.
  - 3.Попытаетесь связать начальную петлю, воздушные петли.
- Вязание - это творческая работа. Вязание даёт возможность создавать индивидуальные вещи из простого клубка ниток при помощи крючка. Ваши бабушки и прабабушки благодаря вязанию создавали в доме особый уют, приобретали душевное равновесие и позитивное настроение. К тому же вязание – прекрасный отдых за работой.
- Говорят, что новое – это хорошо забытое старое. Женское рукоделие никогда не исчезало на Руси. Некоторое время назад увлечения различными видами женского рукоделия пережили своё второе рождение...
- Пожалуй, мы устали оттого, что нас окружают вещи массового машинного производства. Хочется чего-нибудь особенного, рукотворного, хранящего частицу души мастера.

Предлагаю вам ребята отгадать загадки.

Помогаю я вязать

Кофточки, салфетки.

Мне не надо толковать,

Как связать пинетки.

Я один в руках умелых

Создаю ажур-узор.

Только спицам — сёстрам смелым

Это вовсе не в укор.(Крючок вязальный)

Без меня иголка

Пропадёт без толка. (Нитка)

- Вязание крючком осваивается легко и быстро. Для работы потребуются только крючок и пряжа.

-Когда говорят «крючок - простачок - все стерпит».

- Имеют в виду разные виды ниток. Он может вязать из каких угодно: совсем тонюсеньких или из очень толстых, как бельевая веревка знакомые вам виды нитей? Кто готов ответить?

Педагог: хлопок.

- Правильно.... Кто ещё готов дать ответ? ..... пожалуйста.

Педагог.: вид нитей шерсть.

- Правильно.... Нам нужно назвать еще два вида нитей.

Педагог.: это лен.

- Так у нас есть ещё ответ. Говори....

Педагог.: это шёлк.

- Молодцы! Вы назвали виды нитей. На ощупь льняная и шёлковая нить похожи, пальчик легко без препятствий скользит по ним. Но шёлковая нить обладает ярким блеском, а у льняной нити блеск немного приглушен.

- Как вы думаете, какие изделия можно изготовить из каждого вида ниток. Из хлопка, льна, шелка, шерстяной нити? Напишите, маленько мини - сочинение.

### ***Проверка педагогом письменной работы .***

- Я вижу, что вы уже закончили писать. Предлагаю вам проверить правильность ваших ответов.

Педагог: из хлопка можно связать салфетки, шали, воротники, цветы, топик....

из льна можно связать салфетки, скатерти, летнюю кофточку, пальто....

из шелка салфетки, воротники, кружево...

из шерсти пинетки, подследники, кардиганы, игрушки...

Значит салфетки, скатерти, платки вяжут из таких нитей, как « ирис», « снежинка», « ромашка». А шапки, береты вяжут из шерстяной и синтетической нити. Летние изделия – из хлопчатобумажной и льняной пряжи.

- Итак, мы закончили выполнять нашу практическую работу. Наш мини-проект. Эти работы вы оставите себе и будете использовать на уроках вязания. Отложите их в сторону.

- Вязание невозможно без крючка.

- Качество ниток для крючка тоже не имеет особого значения: шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические и даже тесьма или нарезанные полоски ткани - все годится для вязания не прихотливым простаком.

- Самое удивительное, что даже из некачественных ниток полотно, связанное крючком, как правило, прочное, плотное и почти не растягивается.

- Фактура полотна, связанного крючком, отличается своеобразным переплетением нитей, плотностью и способностью практически не растягиваться. Эти свойства позволяют вязать крючком из любой пряжи.

### **Виды крючков**

### **Важно знать!**

- Очень важно правильно подобрать крючок и нитки по толщине, иначе узор получится в искаженном виде. Один и тот же узор, провязанный очень тонким крючком, может получиться плотным, как войлок, а слишком толстым - прозрачным, как кружево.

- Выбирая крючок для вязания, нужно помнить, что он должен быть приблизительно в два раза тоньше нитки, тогда работать им легко, так как он без усилий проникает в вязаное полотно и ловко подхватывает нитку.

- Наиболее удобны крючки с плоской площадкой: за нее крючок держат большим и указательным пальцами, чтобы он не крутился в руке, а средний - располагают рядом с опущенной вниз головкой. Головка крючка не должна быть слишком острой, иначе она будет ранить указательный палец левой руки. Если же головка очень тупая, то она с усилием проходит в столбики и растягивает их. Выбирая крючок, обратите внимание на эти особенности.

### **Физкультминутка.**

1. А теперь ребята закрыли глаза и досчитали до пяти. Открыли глаза и быстро-быстро поморгали. Раз – два – три – четыре - пять.

2. «Вяжущий крючок». Выполняем сидя. Раз – медленно опустили голову вниз. Два – медленно подняли голову вверх. Повторить 3 раза.

3. «Ножницы». Вытянули руки перед собой. Открываем и закрываем ножницы. Раз – два- три – четыре.

- Сели правильно. Продолжаем урок.

Вот клубок, а вот крючок.

Взяли мы на наш урок.

Для чего они нужны?

В рукоделии – важны!

Будем петли мы вязать,

Столбики и накиды.

Чтоб узоры составлять

И поделки оформлять.

- Приступаем с вами к практической работе.

- Я предлагаю вам взять в руки крючок. В правую руку.

- Крючок можно держать по-разному, но правильно двумя способами как «ручка» и как «нож» ( как ручка крючок лежит в руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу);

- Поднимите руку, я посмотрю. Молодцы!

- В вязании крючком выделяют несколько основных видов петель. Это воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Сегодня мы будем работать над воздушной петлёй.

- Нить держат в левой руке. Протяните нить между мизинцем и безымянным пальцем левой руки, вытяните конец нити над безымянным пальцем наружу... Протяните и уложите её на большой палец и зажмите нить средним и безымянным пальцами. Проверьте правильность положения нити, сравнив с картинкой.

Образование начальной петли—первой воздушной петли.

- А теперь продолжим вязать воздушные петли, цепочку из воздушных петель.

Учащиеся вяжут цепочку из воздушных петель.

- Казалось бы, цепочка – это примитивное изделие, но она может служить за-кладкой в учебник или книгу. А ещё из таких цепочек можно получить любое изображение, если их наклеить на плоскую поверхность

Показать картинки- заготовки; гусеница, шары, фрукты солнышко, птичка, улитка.

На доске висит заготовка « солнышко» в форме круга из связанной цепочки:

- Посмотрите, я сделала такую заготовку « солнышко». И предлагаю вам се-годня выполнить яркое солнышко. А каждый из вас наклеит к моему солнцу на доске свои лучики.

- Для этого нужно отрезать ножницами нить от клубка. Правила техники без-опасности при работе с ножницами вам уже знакомы. Повторять их не будем. Будем их соблюдать.

Дети по очереди подходят и наклеивают свои цепочки из воздушных петель. Педагог помогает и направляет их действия.

Ребята, посмотрите какое замечательное солнышко, мы сделали вместе. Яр-кие. Светлые краски царили на нашем уроке. Поэтому я надеюсь, что на про-тяжении всего урока у вас было хорошее настроение.

*Педагог раздает карточки и зачитывает предложения:*

- Материал урока был мне понятен, и я доволен своей работой.

- Материал урока не всегда был мне понятен, я испытывал затруднения на уроке

- Материал урока мне не понятен, работа не получилась..

Обратите внимание на каждое предложение. Вам нужно подчеркнуть то предложение, которое больше всего соответствует вашему впечатлению об уроке

### **Домашнее задание.**

- Домашнее задание будет у всех разным.

1- й уровень: тем, кто с легкостью выполняет цепочку из воздушных петель - попробовать из цепочек самостоятельно выполнить картинку;

2-й уровень: тем, кто испытывал затруднения при выполнении петель - по-тренироваться выполнять первую воздушную петлю и цепочку из воздушных петель;

3-й уровень: у кого были трудности с удерживанием нитей и крючка - научиться правильно держать крючок и нитку, потренироваться выполнять начальную петлю.